

Iparraldera begira

Haizea dator Iparraldetik! hori da Elgoibarko Izarrak eta Elgoibarko Udalak Ipar Euskal Herria gure herrira gerturatzeko antolatu duten egitasmoa. Egitasmoa herriko hainbat elkarte eta talderen (Sinuose, Morkaiko, Haritz EDT, eta Gazte Asanblada) elkarlanari esker antolatu da, eta Belaustegi jatetxeak, Txarriduna hotelak eta Etxe-Tar enpresak diruz lagundu dute. Kontzertu bat, bi hitzaldi, mendi-ibilaldia, eta kantu bazkaria egin dituzte orain arte, eta azaroaren 14an emango zaio amaiera ekimenari Ederlezi pastoralarekin eta Gaztetxean izango den musika-kontzertuarekin. Bien bitartean, ipar haizeak hainbat gai gerturatu ditu BARRENEko orrietara Elgoibarko eta Mendaroko jendeak hango berri izan dezan. Horretarako, euskarazko hezkuntzaren eta euskararen beraren egoeraz, Euskal Herria Zuzenean festibalaz, Euskoa monetaz, Lurrama azokaz eta Kanaldude herri telebistaz arituko gara gehigarri honetan.

Hezkuntzaren ‘Seaskan’ euskaraz kulunka

Herri Urrats, Seaskak antolatu eta Senpereko lakuaren inguruan egiten den Iparraldeko ikastolen aldeko festa, ezaguna egingo zaio zenbaiti. Baina Seaska ez da haurrak loak hartzeko erabiltzen, haurren euskararekiko gogoia esnatzeko baizik. Ipar Euskal Herriko ikastolen federazioa da. 1969an, bospasei hurrekin hasi zen Seaskaren lehen ikastola Baiona inguruan: “Garaiko familiak oroitzen dira nola erotzat hartu zituen Iparraldeko gizarteak. Eskola bat, euskararen murgildurik... Pentsaezina zen! Euskara, etxeko kontua zen soilik”, esan digu Xan Aire Seaskako Euskaraz Bizi egitasmoko koordinatzaileak. Gaur egun, 3.300 ikasletik gora daude 34 ikastoletan, Haur Hezkuntzatik Batxilergora. Iparraldean D ereduaren eskaintzen duen egitura bakarra da. Seaskako zuzendari Hur Gorostiagaren esanetan, “euskararen familia transmisioa eten denean, ikastolak dira euskara transmititzeko tresna bakarretarikoa”.



ukiturik, beste sareetako eskolak euskarazko sailak zabaltzen hasi dira poliki-poliki, B ereduaren, azaldu du Airek. Gainera, B ereduko eskola arduradun nagusiek D ereduaren alde publikoki agertzeko ez dute beldurrik eta Lehen Hezkuntzara zabaldu nahiko lukete es-

perimentazioa. “Hori da, agian, Seaskak lortu duen garaipenik garrantzitsuenetarikoa: D ereduaren baliogarritasuna frogatzea, eta beste eskoletan horren nahia aktibatzea”.

EUSKARA BESTE ESKOLETARA

Ibilbide horretan euskarazko hezkuntza arautuaren motorra bihurtu da Seaska Ipar Euskal Herrian eta eragin handia izan du hezkuntzan. “Ikastolen arrakastak

IKASLE GEHIAGO

Euskara oraindik ofiziala ez den

lurrean Seaskak duen indarra eta azken urteetan lortutako arrakasta berriki plazaratu diren datuek argi utzi dutela dio Hur Gorostiagak. 2004/2005 ikasturtean, lehen hezkuntzan (sare publiko, pribatu eta ikastoletan) 24.229 ikasle ziren. 10 urte geroago, 2014/2015ean, 25.361 daude. 1.132 ikasleko hazkunde horren %80 ikastolek bereganatu dute (881 ikasle), eskola pribatuak behera egin dute (40 ikasle gutxiago) eta publikoan pixka bat gora (291 ikasle). Ikasturte hastapen honetan ere da-

“Seaskak lortu duen garaipenik garrantzitsuenetarikoa da D ereduaren balioa frogatzea”

tuak oso baikorrak izan dira, iaz baino 168 ikasle gehiago eskolatzen baitituzte.

Gaur egun, oraindik lan astuna da Ipar Euskal Herrian ikastola bat zabaltzea: 6/7 hurrekin, eta Falloux legea –diru publikoarekin edo eraikin publikoak emanez hezkuntza egitasmo pribatuak laguntzea debekatzen du– kontra dutela

zabaltzen ari dira ikastolak. Xan Aiereren esanetan “elkartasunerako eta auzolanerako bideak zabaltzen ditu egoera prekario horrek, baina Seaska maiz bultzatzen du euskararen lege-geriza eta ofizialtasuna erregulariki eskatzera: ikastolek geroan Iparraldean garatu nahi badute eta D ereduak aurrera jarraitu nahi badu beste eskoletan, legeak euskararen alde izan beharko du”. Bitartean, garai batean erokeria zena zentzuduntzat hartu dute orain. Ikastolek enpatia eta zilegitasuna lortu dute Iparraldeko gizar-tean. Esaterako, Frantziak itxitako eskola publiko baten egoitza berriz zabaldu dute Azkarateko herrian, bertan ikastola berria sortuz.

ADMINISTRAZIOAREN TRABAK

Oztopoak oztopo hiru ikastola berri sortu ditu Seaskak eta datozten urteetarako aurreikuspenak ikaragarriak direla diote. “Hazkunde itzela izango dugu, baina arazoa izango da nola erantzun eskaera horri”, dio Gorostiagak.



DATUAK

Datu soziolinguistikoak

- Hitzunen galera (Euskal Herriko eskualde bakarra): %26 1991n, %21 2011n.
- Gazteen arloan gorakada: 16-24 urtekoak %11 1991n, %19 2011n.

Euskarazko irakaskuntza

- B ereduak: eskola publiko eta katolikoetan murgiltzeak geroz-eta arrakasta gehiago du HHn.

- D ereduak: Seaskan Haur Hezkuntzatik Batxilergora.
- Seaskak izan du hazkunde-rik gehien.
- Gaur egun, B eta D eredu-tan dabil haurren %37,3 Lehen Hezkuntzan eta %44 Haur Hezkuntzan.
- HH eta LH eskoletako %61k eskaintzen du euskarazko irakaskuntza (gehiena B eredu-uan).
- HH eta LH eskoletako %61k

eskaintzen du euskarazko irakaskuntza (gehiena B eredu-uan).

- Ikasleen %80 familia ez euskaldunetatik dator.
- Haurrak adinean aurrera joan ahala euskarazko irakaskuntzan jarraitzeko zailtasunak dituzte. B eredu-uan %77 geratzen dira LH4n, eta %42 DBH2n. D eredu-uan, %98 geratzen dira LH4n, eta 79 DBH2n.

Hala ere, frantses administrazioak ikastolei traba berriak ezartzen dizkie azken urteetan izan duten hazkundeari erantzunez. Seaskako zuzendariaren esanetan, “epe batez ikastolak garatzen utzi dituzte txiki geldituko zirelakoan. Baina geroz eta pisu handiagoa hartzen ari gara eta hori ez dute gustuko Parisko bulegoetan. Seaskaren indarra beti izan da elkartasuna. Ikastola txiki edo handi, denek batera egiten diote aurre zailtasunari”. Iparraldeko ikastolek diru iturriak elkartzen dituzte ibilmoldean, laguntza gutxien jasotzen dutenak besteen laguntzarekin sustengatzeko. “Eraikuntzetan ere, Herri Urratsen bidez, urte osoan denen beharrei erantzuten zaie eta ez ikastola zehatz bati ikastolen beste jaietan bezala”.

Parisek ukatzen dizkien irakasle postuak ere denen artean beren poltsikotik ordaintzerakoan ere elkartasunez aritzen dira. “Argi da traba ororen gainetik ikastoletan sekulako lana egiten dela, euskararen transmisioan, kultur transmisioan, gurasoen partehartzean baita herri dinamizazio mailan ere. Herri batean ikastola irekitzea, herri horren euskaldun bihotza berri martxan jartzea da. Eta Ipar Euskal Herriak ikastolen taupadak behar ditu, ahal bezain bat, geroz eta gehiago”.

Traben artean oihartzuna lortu duen kasuetariko bat 2012ko azaroan, Ziburuko Kas-karotenia ikastolarena izan da. Ixteko arriskuan egon bazen ere ikasleak bertan dira ikas-

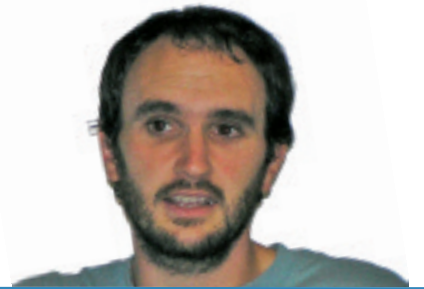
turte honetan ere. Gatazka horretan Euskal Herri osotik izugarritzko laguntza jaso dutela jakinarazi digute Seaskan. Ikastolen Elkartea alboan izan dute, une gogorrenetan eta herrietako elkarteek ere bat egin dute berekin. “Balia dezadan aukera zuek emandako laguntza eskertzeko. Ziburuko ikastola elgoibartarrena ere bada! Norbanakoak ere eskertu behar ditugu denen ahaleginak batuz lortu baitugu ikastolak bizirik jarraitzea”. Hala ere, oraindik elkartasun beharra izango dutela esan du Hur Gorostiagak Frantziak ikastoletan diru publikoa inbertitzea debekatzen jarraitzen duen artean.

ERRONKAK

Seaskak, baina, aurrera indarrez jarraitzea du helburu eta euskarazko hezkuntza Iparraldean eskura jartzea. “Haur bati ikastolan sartzea ukatuko bagenio, haur hori frantsesduna izatea kondenatzea litzateke”, dio Gorostiagak. Beraz, ikastola berriak irekitzeko lanean segituko dute. Hasieran hiru edo lau ikasle badira ere, ikastolen arteko elkartasunari esker egitura txikiak handitzea lortuko duten usteko dira. Bigarren hezkuntzan eta batxilergoan ere beharrak gero eta handiagoak dira. Hurrengo urteetako beste erronka bat Lanbide Heziketa euskaraz sortzea izango dela gaineratu du.

Etorkizunera begira, baina eguneroko jardunean euskarazko hezkuntzari eta euskarari bultzada emanez ari da, beraz, Seaska.

Laguntzatik lankidetzara



Kooperatzea ez da ofizialtasunak Euskarari Iparraldean ekar diezaiokeen onura ukatzea, baizik-eta ofizialtasuna itxaron gabe oraindik egin dezakeguna adostea: tokian-tokiko xumetasunean oinarrituz, bertako aktoreak lankidetzan jartzea, bakoitzak bere heinean, arloan, euskararen biziberritzeari ekar diezaiokeena ulertzea, eta arrazoibidean partitzea.

Kooperatzea ez da Hegoaldeak Iparraldeari euskalgintzan ekarri laguntza agorrezina ukatzea, baizik-eta elkarrengandik ikastekoa duguna ikustea. Kooperatzea da Donostiako Pirattek Le-korneko EHZ festibalean lan eginik dakarten lilura, jakintza eta koherentzia. Edo Elgoibartik Iduzeko maskaradeta erromes joatea baino, ekialdeko euskal antzerki zaharrak herria eta hizkuntzari dakarrenaz iraunkorki harremantzea, gero mendebaldean egokitzea.

Kooperatzea ez da Frantziak eta Espainiak egin diguten hura ukatzea, baizik-eta konturatzea, bi horien kontragure energia aldebanatzen duguno, euskaldunok elkarri erdaretan bizkarra ematen dugula.

Kooperatzea da dogma bilakatu zai-gunaren itzal-ertzei euskaraz begiratzten hastea, pentsatuz menturaz izpi horietan dela geratu gure imaginario kolektiboari dirdira berezia ekarriko lukeen mamia.

XAN AIRE

Seaskako Euskaraz Bizi egitasmoko koordinatzailea

“Herri batean ikastola irekitzea herri horren euskaldun bihotza berri martxan jartzea da”

Euskal Herria Zuzenean jaialdia, hogeituz urtez kultur alternatibaren ikur

Euskal Herria Zuzenean musika festibala da, baina hori baino gehiago ere bada. Hogeituz urte bete ditu aurten, Euskal Herria musikaren munduan aitzindari egiten. Auzolanen eta enpresa handi edo instituzioen murriztatik libre sortu zen eta egin du aurrera urte guzti hauetan, euskara, euskal nortasuna eta kultura ardatz hartuta.

Euskal Herria Zuzenean urtero uztailearen 1etik gertuen dagoen asteburuan egiten den hiru eguneko musika jaialdia

da. 1996an sortu zuten Arrosan (Nafarroa Beherea), lau urte aurretik sortu zen Piztu elkartearen jarraipen modura. Arrosan egin zen lehenengo zortzi urteetan, harik eta 2003an Idauze-Mendira (Zuberoa) aldatu zen arte. Geroztik egin da Heletan (Nafarroa Beherea) eta Lekornen (Lapurdi), baina lau ardatzen gainean lan egin du beti: Ipar Euskal Herriko barnekaldea, jendez husten ari den zonaldea, dinamizatzeko dinamika zabal bat planteatzea hiru eguneko jaialdi baten inguruan; euskal nortasuna, kultura eta hizkuntza balioestea; garaian garaiko balioen bozemaile izatea eta lan militante eta laguntzailegoan oinarritutako antolakuntzaren bitartez, jatorri eta eremu sozial ezberdinetako gazteen arteko elkarlana bultzatzea eta loturak sortzea, bai eta Hego eta Ipar Euskal Herriaren ar-



teko “etena” txikitzea ere. Hain justu ere, EHZk langutzailagoari esker funtzionatzen du %99an eta gazteek euren gain hartzen dituzte antolakuntza-ardurak.

SISTEMAREN KONTRAKOA

Euskal Herria Zuzenean irabazi asmorik gabeko elkar-atea da gaur, alderdi politiko, sindikatu, enpresa eta erakunde publikoekiko independentea, eta horixe du balioetan nagusi. EHZren antolatzaileek uste dute kontzientzia hartze nazionalerako tresna izan behar duela jaialdiak eta ideia berriak elikatzen, tokiko kultur ekoizpena sustatzen eta sistema kapitalistak “inposatutako” bizimoduaren kontrako alternatibak bilatzen jarraitu behar duela.

BALOREAK

- . Euskal hizkuntza, kultura eta nortasuna babestea eta sustatzea.
- . Euskal presoekiko elkartasuna.
- . Diskriminazio forma guztien aurkako borroka (arrazakeria,

- sexismoa, homofobia...)
- . Eskubide zibil, politiko eta giza eskubideen aldarrikapena.
- . Ingurumenaren defentsa.
- . Alter mundualismoa eta internazionalismoa

- . kapitalismoaren eta gain kontsumoaren gizarte kritika.
- . Justizia sozialaren aldarrikapena
- . Kontra kulturaren aldarrikapena.

“Festibala beti ikusi da gazteen nahia adierazteko tresnatzat”

► **PAULINE GUELLE** EHZKO PRESIDENTEA

Pauline Guelle, Pauen sortua da. 18 urte bete zituen arte ez zuen EHZ jaialdiaren berri, baina festan ez ezik gerora laguntzaile, zirkulazio taldean, musika topaketan eta komunikazioan aritu da. Aurten EHZko presidente kargua hartu du eta berak eman digu festibalaren berri.

♦ **Zer nolako balorazioa egiten duzue lehenengo jaialdi hartatik gaur arte egin duzuen bidez?**

Festibala antolatzen hasi ginen Iparraldean ez zenean horrelako beste eskaintza kulturalik, eta aintzindariak izan ginen. Antolatzen genituen nazioarteko kontzertuak, hitzaldiak... Frantziatik eta beste eskualdeetatik etortzen zirenei erakusteko zertan den Euskal Herria. Iaztik gogoeta berezia egin dugu eskaintza artistikoari eta kulturalari buruz. 20 urtez musika talde handiak ekarri ditugu prezio onean, baina hemen ere bada eskaintza zabala. Erabaki dugu gure balioekin bat egiten duten taldeak ekartzea: euskaldunak, gazteak, gure ideologia babesten dutenak...

♦ **Hogei urte bete dituzue alternatibaren ikur izaten. Zerk egin du festibal hau horren ondo errotu izana?**

Lehenik, Ipar Euskal Herrian festibalik ez zelako. Gero, urte guztietan gazteak heldu direlako biziki festibalari, haiengan edo bolondresengan oinarritu delako, eta belaunaldi guztiek begiz hartu dutelako. Urtez urte aldatu edo berri du antolakuntza taldea, eta festibala beti ikusi izan da tresna bezala non gazteek adierazten ahal zuten haien nahia, non eraiki-



tzen ahal zuten mikro-gizarte bat hiru egunez eta haien baloreak plazaratzen ahal zituzten. Hori da alternatiba: eraikitzea zerbait bertan eta tokiko jendearekin.

♦ **Independentea izatea da EHZren ezaugarrietako bat. Jaiadiak ez du laguntza publiko handirik eta ez du multinazionalen laguntzarik. Finantziarioarena nola egiten duzue?**

Lehen urteetan aski diru egin zen, baina geroztik behera joan da. Apustu egin genuen %15a baino ez ukaitea diru-laguntzen bitartez. Kontzertuak... egiten ditugu urtean zehar dirua biltzeko, helburua festibala autofinantziatua izatea baita. Hartu dugun bide berriarekin diru gutxiagorekin egiten ahal dugu festibala, gure baloreei leial izanda. Espero dugu heldu den urteetan autofinantziazio-iturrietan sakontzea eta bildutako dirua gainditzea. Laguntzaileetan badira enpresak, baina ez dute dirua ematen, baizik eta prestakuntzan lagundu.

♦ **Antolakuntza-lanak gazteen ardu-**

ran dira. Sarri esaten da gaztea ekimen gutxikoa dela gaur. Nola egin duzue gazteak lanerako erakartzea?

Festa polita delako biltzen dira gazteak. Hiru egunez lan egin beharra ez da karga, egiten duzuna egiten ahal duzulako lagunekin, baduzulako kontzertuak eta hitzaldiak entzuteko aukera eta baita adiskide berriak egiteko ere. Giro onak erakartzen du gaztea. Gainera, gure festibalaren baloreak ez dira hainbeste ikusten Euskal Herrian eta hori ere bada faktore garrantzitsua gaztea erakartzeko.

♦ **Zeintzuk dira zuen etorkizunerako erronka nagusiak?**

Segitzea eta lortzea, luzez, festibala ez izatea hiru eguneko baka-rik, baizik eta urte guztirako dinamika. Hitzordu ugari izaten ditugu urtean zehar: zine-emanaldiak, kontzertuak... asmoa da jendea urte osoan biltzea eta beti izatea laguntzaileak ondoan, jende berriarekin lan egiteak ziurtatzen duelako etorkizuna.

Lurrama azoka, Ipar Euskal Herriko nekazaritzaren erakusleihoa

Ipar Euskal Herriko Laborantza Ganbarak antolatuta, Iparraldeko nekazal azokarik arrakastatsuen bitarteko ahal izango da azaroaren 6, 7 eta 8an, Biarritzen. Abereak, lurreko produktuak, tailerrak, hitzaldiak, janedana, animazioa eta beste hamaika gauza eskainiko ditu Lurramak. Baserritarrak eta kontsumitzaileak elkartuko dira Irati erakustazokan. Hamargarren edizio honetan, klima aldaketak nekazaritzarengan izan dezakeen eragina sakon aztertuko dute. Lurramak, azken batean, kalitatezko nekazaritza iraunkorrak dakartzan onuren inguruko kontzientzia zabaldu nahi du herritarren artean.



Ipar Euskal Herrian nekazaritzak eta abeltzaintzak sekulako garrantzia dute, batez ere barnealdean. Nekazaritza tradizionalak jakin du garai berrietara egokitzen. Laborariek, oro har, nekazaritza iraunkorraren aldeko apustua egin dute eta kalitatezko produktuak saltzen dituzte. Baserritarren eta kontsumitzaileen arteko harremana oso hestua da kasu askotan: han bertan ekoiztutako produktuak kontsumitzeko kontzientzia oso zabaldua dago jendearen artean.

DATORREN ASTEBURUAN

Errealitate horren erakusleihoa nagusia Lurrama azoka dugu. Ipar Euskal Herriko nekazaritzaren egoera gertutik ezagutu nahi dutenek datorren asteburuan izango dute feria bisitatzeko aukera, azokaren 10. edizioa egingo baita Biarritzen (Lapurdi). Lurramaren bueltan hainbat ekitaldi egingo dira.

Euskal Herriko Laborantza Ganbarak 2006an ekin zion Lurrama azoka antolatzeari. Azoka honen bidez, nekazaritza iraunkorrak dakartzan onuren inguruko kontzientzia zabaldu nahi du. Azken batean, kalea eta baserria elkarrengana gerturatzeko saioa arrakastatsua da Lurrama feria. Laborarien eta

kontsumitzaileen beharrak eta interesak elkarren ondoan jartzeko ahalegina da.

Azaroaren 6, 7 eta 8an bisitatu ahal izango da Lurrama azoka, Biarritzeko Irati erakustazokan. Klimaren babesaren eta nekazaritzaren arteko harremana izango da feriak gai nagusia. Klima aldaketaren arriskuak eta etorkizuneko erroka nagusiak aztertuko dira. Era berean, laborantza iraunkor eta herrikoiak kutsadurarengan eragin positiboa duela erakutsi nahi dute Lurramako arduradunek. Azken batean, nekazaritza eredu honek natura eta lurra errespetatzen dituela erakutsi nahi dute.

MINISTRO OHI BAT KLIMA ALDAKETAZ

Klima aldaketaz hausnartzeko, Pascal Canfin Fran-



tziako ministro ohia izango da gonbidatu berezia. Gaur egun gobernu kanpoko erakunde ekologista batean ari da. *Klima: laborantza herrikoia bantatzén dut* izenburuko hitzaldia eskainiko du.

Bestalde, aurtengo edizioan Normandia izango da herrialde gonbidatua. Hango ekoizpenak, janariak eta abereak ezagutzeko parada eskainiko dute hiru egun horietan.

Klimaren babesaren eta nekazaritzaren arteko harremana izango da azokako gai nagusia hamargarren edizio honetan

LABORANTZA GANBARAREN BERRI

Lurramak, gainera, Euskal Herriko Laborantza Ganbarak azken urteotan egindako lanaren berri emango digu: *Herriko* ogi eta haragi markak, lurrak modu kolektiboan erosteko proiektua, kalitateari lotutako ekoizleak, energia berriztagarrien inguruko alternatibak...

Hamargarren urteurrena ospatzeko festa giroa sustatu nahi dute antolatzaileek. Dantza, ikuskizunak, musika, nazioarteko soka-tira txapelketa, Ezpeletako piper txapelketa edo ardi gazta txapelketa izango dira, besteak beste. Horrez gain, haurrentzako gunea lehengoa baino askoz handiagoa izango dela iragarri dute, tailer pedagogiko eta ludikoekin.



INFORMAZIO PRAKTIKOA

- . Noiz: azaroak, 6, 7, 8
- . Non: Irati erakustazoka (Pitchot kalea, Biarritz, Lapurdi)
- . Azokaren ordutegia: 10:00-19:00
- . Gaualdi animatuak: 03:00ak arte (barixakuan eta zapatuan)
- . Sarrerak: 4,00€ (15 urtetik beherakoek, doan)
- . Aparkalekua: doan
- . Informazio gehiago: www.lurrama.org

Euskoa: diru ekologiko, euskaldun eta solidarioa



Euskoa Ipar Euskal Herrian erabiltzen den tokiko moneta da, orain dela bi urte sortutakoa. Ipar Euskal Herriko 600 saltoki, enpresa eta elkartek erabiltzen dute. Proiektuaren sortzaileen iritziz, moneta ekologiko, euskaldun eta solidarioa da.

Hainbat kontsumitzailek eta saltzailek sare bat osatu dute, Euskoa erabiliz salerosketak egiteko. Hori egitearekin batera konpromiso batzuk ere bere egiten dituzte: lekuko enpresei eta enpleguei sustengua ematea, euskara sustatzea eta tokiko ekoizpenak lehenestea.

Moneta hau eskuratzeko beharrezkoa da Euskal Moneta elkarteko kide izatea. Bazkideek kuota bat ordaindu behar diote elkarteari. Eusko bakoitza euro baten truke alda dezakete kideek, eta salerosketetan erabilitako kopuruaren %3 zein proiektura bideratzea erabakiko du.

Euskoaren erabilera sendotzen ari da. Salmenta puntuek (dendak, tabernak, jattetxeak, enpresak eta elkarteak) bereizgarria dute. Eguneroko hainbat produktu eskura daitezke euskoaren bidez. Salmenta puntu horiek elkartasuneko ekonomiaren alde jardun behar dute, ingurumena errespetatu behar dute eta euskararen erabileraren sustatu behar dute.

“Ohartu gara Kanaldude euskarri ona dela lurraldearen animaziorako”

► MAIALEN DUGUINE KANALDUDE TELEBISTAKO KIDEA

Garazi aldean bizi den 21 urteko neska hau 14 urte zituela laguntzaile hasi zen Kanalduden eta orain bere bigarren urtea hasi du langile gisa. Komunikazio eta programazio arduraduna da eta Busti eta Hertzetan emankizunen koordinatzailea. Horrez gain, laguntzaileen sarea ere animatzen du eta guri Kanaldude hobeto ezagutzen lagundu digu.

◆ Zer da Kanaldude telebista?

Kanaldude tokiko web telebista parte-hartzailea da, osoki euskaraz ari dena. 1995 urtean bideo teknikari batzuek euskarazko hedabide bat sortu nahi zuten. Tokikotasuna atxikitzeke, modu parte-hartzailearen bidea hartu zuen Kanaldudek. Logoak ongi erakusten duen bezala hiru zutabetan oinarritzen da Kanaldude: euskara, lurraldea, partehartzailetza.

◆ Nolako programak eta emankizunak egiten dituzue?

Ez dugu aktualitatea beroan bero lantzen. Aldiz, edozein gai atzerapen pixka batekin lantzen dugu: kultura, laborantza, kirola, gizartea, politika... Askotariko formatuak proposatzen ditugu: erreportajeak, emankizunak, zuzenekoak. Gazteek haien emankizuna abiatu zuten iaz, Busti izendatua. Bestalde, ohartu gara Kanaldude euskarri ona dela lurraldearen animaziorako. Bideogintza erabil daiteke jende multzo batekin gai bat edo beste lantzeko edo geroari aurrez begiratzeko (Aldude 2030, Xiberoko laborantza bihar...)

◆ Zein lantalde zaudete Kanalduden?

Talde anitza da. Denetarik bada



eta gehienok denetarik dakigu egiten. Horrez gain, 60 laguntzaile aktibo ditugu urtean zehar hainbat ekitalditan parte hartzen dutenak. Proiektuen arabera, lantaldea egokitzen da.

◆ Nola ikusenezake Kanaldude?

Asteazkenero eduki berria hedatzen dugu www.kanaldude.eus webgunearen bidez. Horrez gain, tokiko hiru telebistetan astero ordubeteko saioa hedatzen dugu: Iparraldean kokatua den TVPIN, baita Hamaika eta Xaloe telebistetan ere.

◆ Nolako harrera du zuen telebistak?

Uste dugu lurraldean presentzia azkarra dugula, bereziki Xiberua, Baxe Nafarroa eta Lapurdi barnealdean, hor direlako euskaldun gehienak eta gehien bat barnealdeko jendearekin lan egiten dugulako. Baina galdera horri erantzuteke, ikerketa bat ari garela momentuan egiten lurraldean. Urte

bukaeran, espero dugu argiago ikustea.

◆ Erronka edo programa berezirik aurreikusi al duzue aurrerantzera?

Hertzetan musika emankizuna abiatu berri dugu Radio Kulturarekin partaidetzan. Desafio tekniko bat izan da. Hilabetero Euskal Herriko talde bati hitza emanen diogu eta kontzertu zati bat eskainiko dugu. Publikoari zabaltzen dizkiogu emankizunen grabaketak.

◆ Nola ikusten duzue etorkizuna?

Kasik 20 urteren buruan, iduritzen zaigu lortu dugula ezagupen bat. Lan taldea eta laguntzaileak motibatuak dira, gaiak eta horien lantzeko moldeak etengabe berritzen dira, euskarri bikaina da euskararen normalizazioaren prozesuarentzat... Hala ere geroa ahale araberakoa izanen da, urte batetik bestera negoziatzen baitira diru laguntzak eta partaidetzak.